



X Encuentro Autonómico de Grupos/Consejos de Participación Infantil y Adolescente.

Belmonte, 20 y 21 de octubre de 2018.

Organizado por el Ayuntamiento de Belmonte, el Observatorio de la Infancia y UNICEF Asturias, y dinamizado por la asociación Los Glayus, se reunieron en la villa de Belmonte un total de 53 chicos y chicas de 18 municipios asturianos, a saber: Avilés, Belmonte, Bimenes, Candamo, Castrillón, El Franco, Gijón, Grado, Laviana, Llanera, Nava, Noreña, Oviedo, Parres, Salas, Somiedo, Tineo y Villaviciosa.

17 chicos y 36 chicas de entre 12 y 17 años trabajaron, jugaron, charlaron, visitaron la localidad, expusieron sus conclusiones y adquirieron una serie de compromisos que trasladarán a sus respectivos grupos de participación en sus municipios.

El tema de trabajo en torno al cual se desarrolló este X Encuentro Autonómico de Participación Infantil y Adolescente fue “La Igualdad de Género”.

El colectivo adolescente reunido planteó los resultados de su trabajo en tres líneas de intervención:

Por una parte, las conclusiones generales a las que llegaron, en las que exponen tanto sus principales análisis como las acciones que quieren que se lleven a cabo en relación a la igualdad de género. Como suele ser habitual en los grupos de participación infantil y adolescente las propuestas son por un lado peticiones que hacen a los/las políticos y por otro lado compromisos de acción que los propios chicos y chicas pretenden por en marcha en sus respectivos grupos locales de participación.

Por otra parte, plantearon llevar a cabo una acción conjunta en todos los municipios de los que proceden, desde sus grupos de participación, en relación a la igualdad de género.

Y por último decidieron los temas que quieren incluir en la elaboración de una guía de igualdad de género. Esta guía será elaborada con las aportaciones de todos los grupos de participación infantil y adolescente de Asturias que deseen colaborar en el proyecto.

En cuanto a las conclusiones generales:

Los chicos y chicas participantes en el X Encuentro Autonómico de Grupos/Consejos de participación infantil y adolescente, analizaron los estereotipos de género que están funcionando en su entorno social, tomando conciencia de la abundancia de los mismos y de su imposición social, además de la fuerza que tienen en la constitución de identidades desde la más temprana infancia.

Consideran que se trata de un tipo de “clasificación” que para ellas y ellos no tiene sentido y no debería tener vigencia en la actualidad. Piensan que las características o cualidades de cada uno/a no tienen que ver con el “sexo”, ni con el “género”, sino con la personalidad y con las condiciones o contextos en que se desarrolla.



Para estos chicos y chicas los estereotipos de género están en la base de los micro-machismos, que abundan en nuestra sociedad, y se van colando (o imponiendo socialmente) como algo “normal” en la vida cotidiana.

Dicen que los micro-machismos son *“gestos, actos, frases hechas, dichos que se emplean en la vida cotidiana, no solo por parte del hombre sino también por parte de mujeres y que pasan de generación en generación, aceptándolo como algo normalizado. Pasan inadvertidas y muchas veces inconscientes, por eso debemos poner mucha atención.”*

En otros casos la expresión del machismo es muy explícita según los análisis de este grupo, como es el caso de letras de canciones que tienen mucho éxito y mucha llegada incluso a niños y niñas de poca edad.

La publicidad y el “uso” de la imagen de las mujeres como “objetos”; los juguetes para niños (más pro-activos, muchas veces bélicos...) y para niñas (orientados a los cuidados como “mamás”, etc.), el uso de lenguaje sexista de manera cotidiana; la invisibilidad de las mujeres en el curriculum y en la Historia; el uso y abuso del patio de colegio (generalmente ocupado por el fútbol y los varones); la desigualdad salarial por motivos de “género”...; son temas que los chicos y chicas pusieron sobre la mesa de debate y reflexión en el X Encuentro.

Para ellos/as la igualdad es algo esencial e innegociable, como se recoge en el siguiente párrafo transcrito de sus reflexiones:

“La igualdad es el alma de la libertad, de hecho, no hay libertad sin ella. En pleno siglo XXI, la sociedad nos condiciona a hombres y mujeres por nuestros gustos y cualidades. Sin embargo, la aceptación social está en nuestras manos. Una persona no puede verse influenciada por el sexo con el que nace, debemos ver más allá de un cuerpo. Todos y cada uno de nosotros somos pensamiento, sentimiento y opinión. Somos lo que queremos ser, nuestro género está entre nuestras orejas y nuestro pecho, no entre nuestras piernas.”

Preguntándose sobre qué hacer en relación a la igualdad de género hay un primer paso que consideran imprescindible, y que recogemos de un pequeño texto que elaboraron a modo de carta de una abuela a una nieta de tres años, que le diría así, como ellas y ellos dicen con este recurso literario a todo el mundo:

“En la vida siempre te van a decir que no puedes, que eso es para chicos, que te comportes como una señorita, que tu futuro ideal será con un marido e hijos. Que te reduzcas a hacer lo que te manden.

Pero no escuches, sé tú misma, porque tú valdrás tanto como quieras valer. No dejes que nadie te diga quién eres o quien quieras ser. No te rindas, no te reduzcas y lucha por ti y por todas las mujeres y su libertad.”



Sus propuestas de actuación para producir cambios por la igualdad de género son:

- Controlar la publicidad, ya que contiene muchos mensajes machistas que nos influyen muchas veces sin que nos demos cuenta.
- En las familias, desde pequeños hablar en términos de igualdad y poder ser libres a la hora de hablar de cómo nos sentimos y quienes somos.
- Talleres en los colegios e institutos sobre PERSONAS.
- Visualizar los logros femeninos a lo largo de la historia.
- Escribir una carta a la SGAE para que revisen las letras de las canciones por su contenido machista.
- Que se visualice en igualdad a ambos géneros en los ámbitos comunicativos, deportistas, etc.
- Desde los grupos de participación revisar algunos términos incluidos en la RAE y realizar algunas propuestas de cambio para que sean términos en igualdad.

- LA SEXUALIZACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: analizar y hacer contra-anuncios, mandarlos a medios de comunicación (revistas, periódicos, tpa...)
- PORNO: educar en la sexualidad desde pequeños para no recurrir al porno, pues lo que se ve se normaliza y para nada eso es el sexo. En el porno, la mujer suele ser objeto sexual, suele estar bajo el control del hombre u hombres.
- MICROMACHISMOS: Realizar performances en espacios públicos para hacer reflexionar al respecto.
- CANONES DE BELLEZA: Crear una campaña con pegatinas, carteles que colocar en espacios públicos con frases que pongan cosas positivas y que hagan pensar.
- REDES SOCIALES: Crear un Instagram común de los grupos de participación de Asturias para colgar fotos de las cosas que hacen y resaltar todo lo positivo.
- *Dar más relevancia a los aprendizajes vinculados al género en las escuelas.*
- *Ser y hacer conscientes de nuestro consumo (¿qué publicidad recibo y consumo?)*
- *Que desde los grupos de participación se compartan más a menudo ideas y propuestas vinculadas a alcanzar la "igualdad de género"*
- *Crear grupos de reflexión que nos permitan debatir dentro de las aulas (tutoría valores, etc.)*
- *Generar dinámicas participativas en los centros educativos para trabajar la igualdad de género (más allá del proyecto "ni ogros ni princesas", de forma más transversal a todas las asignaturas, y en todos los espacios)*
- *Que podamos compartir los espacios que ocupamos (también los pasillos, las habitaciones a la hora de "dormir", etc.) "Predicar con el ejemplo"*

- Deporte femenino en la tele. Hablar con quién sea para ello. Campaña para dejar de ver deporte masculino hasta que echen el femenino.



En cuanto a la Guía sobre Igualdad de Género.

Plantearon un amplio listado de temas de entre los cuales han de elegir alguno/s en sus respectivos grupos locales de participación y elaborar materiales didácticos con los que componer esta Guía entre todos los municipios que lo deseen.

TEMAS PARA TRATAR EN LA GUÍA SOBRE IGUALDAD DE GÉNERO:

1. Recomendaciones para la creación de asignatura sobre género e igualdad. ¿Cómo se imaginan esa asignatura?
2. Revisión libros de texto en clave de género. ¿Qué pautas poner en marcha para hacer este trabajo?
3. Revisión del uso del lenguaje sexista/no sexista en los entornos cotidianos de los chicos y chicas. ¿Cómo se utiliza el lenguaje, cómo darnos cuenta de ello? Y cómo podría ser utilizado.
4. Charlas en coles e institutos para concienciar en relación a la igualdad de género. ¿De qué modo se deberían desarrollar estas charlas?
5. Trabajar la historia de las mujeres y que aparezcan en los textos. Analizar libros de historia, tomar conciencia de lo que falta, ver cómo sería una historia con valoración importante del papel de las mujeres.
6. Formación a familias en relación a la igualdad de género. Pautas sobre este tipo de formación.
7. Sumar a más mujeres hombres y niños a las protestas por la igualdad. Cómo animar a la gente a sumarse a las acciones en pro de la igualdad de género.
8. Ejercicios, recursos educativos, teatro, cortometrajes, etc., donde se muestre que las cualidades son de las personas y así acabar con los estereotipos.
9. Trabajar por la unión de todas y todos y afrontar la desigualdad de género. Entre todos los consejos de infancia y adolescencia, juntarnos para hacer algo juntos. Juntarnos con más asociaciones, coles, municipios institutos, etc.
10. Informarse bien, análisis de los medios de comunicación en clave de género. Ejemplos de buena y mala información.
11. Análisis de las cosas que se cuentan cuando somos pequeños y pequeñas.
12. Campaña y cartas a las compañías textiles, de moda, para no hacer distinción de colores azul y rosa.
13. Educación emocional desde la infancia y para las familias. Cómo sería este tipo de planteamiento educativo.
14. Análisis de los catálogos de juguetes.
15. Posibles cartas a los editores de esos catálogos para que los planteen de otras maneras más interesantes, creativas y constructivas, y no bajo la diferencia azul/rosa, niño/niña.
16. Análisis de los patios del colegio. Espacios de participación para todos y todas, no solo fútbol o baloncesto.
17. Análisis de letras de canciones y fomentar concursos de canciones donde las letras sean respetuosas.
18. Anuncio en la TPA contra estereotipos de género. Hacer diseño de este tipo de anuncios y enviar a la TPA.
19. Deportes. Escribir cartas, mensajes, propuestas, proyectos, etc., a los clubes y concejales de Deportes. Crear también otro tipo de deportes nuevos, sin ningún estereotipo de género.



20. Analizar el tema del control, del dominio, por parte de los chicos sobre las chicas, en las relaciones de pareja. También analizar la presencia excesiva de la competición y la competitividad en nuestra educación, por ser un valor demasiado fuerte que hace que se quiera estar por encima de los/las demás. Eso tiene que ver con conseguir o alcanzar poder y utilizarlo sobre otros/as que están por debajo en esa “escala” de valor/poder. Igualdad es igualdad...
21. Cambiar los planteamientos. Nadie superior a nadie. Para trabajar este tema se propone por ejemplo hacer cortometrajes o películas en las que nadie salve a nadie, en las que no tenga por qué haber superhéroes o superheroínas, sino personas, que conviven y desarrollan historias interesantes, en otra clave. Además de las pelis también se pueden hacer en este sentido cómics, dibujos animados, cuentos, etc. Que el ámbito de la cultura trabaje más seria y decididamente por la igualdad y por otros valores más positivos.
22. Revisar la RAE para analizar al lenguaje sexista.

En relación a las acciones conjuntas que llevar a cabo desde los grupos de participación infantil y adolescente.

Propusieron como prioridad elaborar entre todos los grupos de participación una carta que dirigir a la SGAE y al Ministerio de Cultura, para dar un toque de atención en relación a las letras sexistas de un número importante de canciones de éxito que se escuchan a menudo año tras año, y que tienen mucha llegada a los niños, niñas y adolescentes.

Este es un modelo de carta a la SGAE elaborado por las chicas y chicos del X Encuentro Autonómico, a modo de ejemplo y de invitación a los grupos de participación infantil y adolescente, para escribir o bien una carta conjunta entre todos los grupos o bien que cada grupo elabore y envíe la suya propia, pero sumando el esfuerzo coordinado de todos los municipios que quieran colaborar.

CARTA EN FAVOR DE LETRAS NO SEXISTAS DE LAS CANCIONES.

En nombre de los chicos y chicas de participación de Asturias, hemos hecho un análisis sobre las letras de las canciones. Y la mayoría de las letras de las canciones que escuchamos, contienen lenguaje machista.

Por ello, creemos que la industria musical hoy en día potencia el machismo y los estereotipos sexistas. Nosotros y nosotras no estamos en contra de los ritmos de las canciones, sino de sus letras.

Creemos que una solución sería que todos los municipios que contengan grupos de participación infantil nos juntemos y nos comprometamos a mandarle una carta a la SGAE. Queremos y proponemos que se hagan canciones con otro tipo de letras, que no sean ofensivas ni sexistas, que no fomenten el machismo ni ningún tipo de desigualdad.

También proponemos un tipo de concurso en el que los diferentes artistas y autores compitan para crear distintas variedades de música y crear canciones nuevas, revolucionarias, en contra de las desigualdades.

Queremos el mismo ritmo, queremos distintas letras. No es tan loco lo que proponemos.

Muchas gracias por su atención.

X Encuentro Autonómico de Grupos de Participación Adolescente de Asturias.
En Belmonte de Miranda, a 21 de octubre de 2018.